



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MAUÁ

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

### ATA DA 1ª REUNIÃO OITIVAS DA LEI PAULO GUSTAVO CULTURA DE MAUÁ - 2023

Às dezenove horas do dia doze de junho de dois mil e vinte e três, reuniram-se, e estiveram presentes no Teatro Municipal de Mauá, primeira reunião das Oitivas sobre a Lei Paulo Gustavo, e os recursos destinados pelo MINC (Ministério da Cultura), e atividades correlatas, o Gerente de Cultura, Rafael Inácio da Silva, fez a abertura do encontro com a apresentação de um vídeo sobre o artista Paulo Gustavo e em seguida slides detalhando os recursos por inciso. Estiveram presentes nessa reunião membros da sociedade civil e poder público conforme lista de presença anexada no processo administrativo presente, por parte do poder público estiverem presentes, Rafael Inácio da Silva (Rafael Castro), Guilherme Mota do Nascimento (Gui Mota), Ricardo da Silva Pinto (Ricardo Pinto), Amanda P. de Souza Bernardo, Daniela Rodrigues Silva, dando suporte ao encontro. Rafael iniciou a fala justificando a ausência do Secretário Adjunto de Cultura Sr. Judas Tadeu de Souza. Rafael apresentou o resultado da proposta do GT (Grupo de Trabalho) e em seguida abriu-se oportunidade para dúvidas, perguntas e colocações obedecendo-se o critério de tempo de 2 minutos por pessoa, conforme a ordem da lista (anexo ao processo). Sendo assim manifestaram-se: 1-Valter Carriel: Sugere um funcionário para plantão de dúvidas em apoio aos editais; 2- Beckembauer: Sugere filmagem de longa-metragem para a cidade; 3- Alan: Tem dúvidas de como vai passar a peneira? Idéia: provar que é artista por DRT, formação. Fala que artistas não sabem escrever projetos e sugere auxílio por parte da secretaria; 4- Ramo: formação de curta duração, sobre MEI, jovens artistas e PJ (pessoa jurídica) a respeito da verba e impostos. Sondagem nas escolas para o edital. 5- Luan Marinho: Contribuir com Edital dos jogos da internet; 6- Daniel: Peneira, não engessar os projetos, Quem faz parte do Grupo da Lei Paulo Gustavo. 7- Karen Nashiro: respondeu a pergunta do Valter Carriel, Ramo acrescentou a fala da Karen sobre a Sociedade Civil. 8- Backembauer: falou sobre a primeira vez do montante do dinheiro vindo para Mauá, ele diz que existe mão de obra na cidade. Sugere a Secretaria fazer um roteiro com a essência da cidade e chamar profissionais. Classificar a mão de obra da cidade, roteiristas, maquiadores, fotógrafos, cenário, atores, figuração, etc. 9- Iracema Mendes: diz que falta praticidade, é a favor do artista mesmo sendo novato participar do edital. 10- Paulo Cardoso: O montante para audiovisual deve ser pensado em curtas. Falou sobre valorizar os artistas da cidade. Questionou sobre a transferência do valor para outra área que não seja áudio visual, pois não é o forte da cidade. 11- André: O valor da lei é baixo, Busca ativa, não tem recursos. 12- Alan: respondeu sobre os artistas iniciantes. 13- Dona Cida: diz que o Conselho não serve para nada. 14- Marcelo Potencia: produção de games recreativos e socioeducativo. 15- Macário: diz que não tem formação acadêmica, e sobre respeitar quem está começando na arte. 16 – Aristides: falou sobre a história e feitos com a ajuda dos editais anteriores. 17- Gabriela: não é artista, existe a possibilidade de fazer multilinguagem, pois o audiovisual não é o forte da cidade? E sobre a importância das Oficinas Culturais na cidade. 18- Tiago: falou sobre os incisos da Lei e sobre os pareceristas. 19- Ramo: falou sobre o conselho e as reuniões do conselho onde a sociedade civil não participa. Vertente em game cineduca), evolução em redes sociais (webséries, reels). 20- Já existe um calendário sobre os editais? Próxima reunião da oitiva dia 13/07/2023 às 19h, no Teatro Municipal de Mauá. Fim da reunião às 21h30min. Nada mais havendo a tratar na reunião, deu-se por encerrada a ata. Eu, Ricardo da Silva Pinto, Assessor Administrativo I, digitei. Estiveram presentes, e assinam abaixo GT (Grupo de Trabalho da Lei Paulo Gustavo de Mauá):

Baba Silvio Ribeiro

Rafael Inácio

Guilherme Mota

Tiago A. do Nascimento

Marlene Gremelmaier

Ricardo Pinto

André dos Santos

Amanda Bernardo

Daniela Rodrigues